

Marlène Lemay

guitariste / guitarist

25

compositions

25 œuvres dédiées à Marlène Lemay

25 works dedicated to Marlène Lemay



Nous célébrons en 2011 le 25^e anniversaire de la maison d'édition Les Productions d'OZ. En 2009, j'ai invité 25 de nos compositeurs à préparer pour cet événement une pièce originale. Tous acceptèrent sur-le-champ avec grand enthousiasme et ce fut le début d'une belle aventure...

J'ai confié à ma fille, Marlène Lemay, le soin de créer ces nouvelles compositions sur disque et sur scène, sachant à quel point elle pourrait y faire valoir son grand talent. À sa naissance en 1990, je lui dédiais ma méthode de guitare avec la mention «À Marlène pour qui tout commence». Aujourd'hui, après plus de 20 ans, ce sont 25 compositeurs de tous les coins du monde qui lui dédient leurs pièces.

Quoi de plus gratifiant et stimulant que ce merveilleux projet pour un éditeur, des compositeurs, une interprète et tous les artisans œuvrant à la conception du livre et du disque!

Pour leur précieuse collaboration, je remercie Claude Gagnon pour sa contribution à la réalisation du disque, Patrick Roux pour son soutien pédagogique, Frédéric Pascal pour son art du son et du mixage, Éric Dussault pour ses judicieux conseils, Antoine Bégin pour la production du livre et du CD, ma compagne Diane pour son soutien et ma fille Marlène pour son implication et sa grande sensibilité artistique.

Enfin, j'exprime toute ma reconnaissance aux 25 compositeurs dont chaque pièce participe à un florilège musical qui occupera toujours une place unique dans mon cœur.

Sylvain Lemay

We are celebrating in 2011 the 25th anniversary of the publishing house Les Productions d'OZ. In 2009, I invited 25 of our composers to write an original piece for this event. All of them accepted immediately, with great enthusiasm, and it was the beginning of a beautiful journey.

I entrusted my daughter, Marlène Lemay, to bring to life these compositions, both on this recording and on stage, knowing that she would display her wonderful talent. When she was born in 1990, I dedicated my guitar method to her with the citation: "To Marlène, for whom everything begins." Today, after more than 20 years, it is 25 composers from around the world who are dedicating their pieces to her.

What could be more gratifying and stimulating for a publisher than having such a wonderful project as this, with composers, a special performer, and dear friends involved in the creation of a book and recording!

For their precious collaboration, I want to thank Claude Gagnon for his contribution to the recording production, Patrick Roux for his teaching support, Frédéric Pascal for his craft in sound recording, Éric Dussault for his advice and ideas, Antoine Bégin for the production of the book and CD, my partner Diane for her support, and my daughter Marlène for her dedication and artistic sensibility.

Finally, I want to express my gratitude to the 25 composers, for all of their pieces that, when brought together, become a musical bouquet that will always have a special place in my heart.

Sylvain Lemay



Crédits / Credits:

Réalisation / *Producer*: Claude Gagnon

Montage audio-numérique / *Sound editing*: Frédéric Pascal

Enregistrement / *Recorded at*: Les Productions d'OZ

Guitare / *Guitar*: Kenny Hill

Traduction / *Translation*: Éric Dussault

Image / *Artwork*: Corina Sierk

Graphisme / *Graphic design*: Éric Dussault

Toutes les œuvres sont publiées chez / *All the music is published by*:

Les Productions d'OZ [DZ 1625]

www.productionsdoz.com

Récipiendaire de nombreux prix et bourses, *Marlène Lemay* s'établit comme étant une jeune guitariste des plus prometteuses, avec laquelle Les Productions d'OZ est très fière de s'associer.

Recipient of numerous awards and scholarships, Marlène Lemay is establishing herself as a promising young guitarist, and Les Productions d'OZ is very proud to be associated with this talented artist.



- | | | | |
|-----------|--------------------|------------------------------------|------|
| 1 | Jean-Marie Raymond | <i>La cité d'Émeraude</i> | 3:05 |
| 2 | Thierry Tisserand | <i>Yamandou</i> | 2:34 |
| 3 | Máximo Diego Pujol | <i>Misterio</i> | 2:15 |
| 4 | Adrian Andrei | <i>Ronde transylvanienne</i> | 3:06 |
| 5 | Nathan Kolosko | <i>Tonadilla</i> | 3:55 |
| 6 | Roland Dyens | <i>The Wiz'</i> | 3:24 |
| 7 | Daniel Boyer | <i>Éclats de Ré</i> | 5:18 |
| 8 | Claude Gagnon | <i>Paysage roumain</i> | 1:55 |
| 9 | Andrew Zohn | <i>Marlène's Song</i> | 4:27 |
| 10 | David Gaudreau | <i>Sentiments oubliés</i> | 1:34 |
| 11 | Denis Mortagne | <i>Perpetuum mobile</i> | 1:27 |
| 12 | Simone Iannarelli | <i>Matteo</i> | 2:29 |
| 13 | Jürg Kindle | <i>Magma</i> | 4:09 |
| 14 | Yvon Demillac | <i>Nina</i> | 2:00 |
| 15 | José-Luis Narváez | <i>Alla cubana *</i> | 1:41 |
| 16 | Claudio Camisassa | <i>Song for Marlène</i> | 2:58 |
| 17 | Giuliano Belotti | <i>Valsarab</i> | 2:43 |
| 18 | Bernard Piris | <i>La presque valse</i> | 2:19 |
| 19 | Patrick Roux | <i>Milonga del Mar</i> | 4:27 |
| 20 | Mark Houghton | <i>Marlène's Rag</i> | 3:11 |
| 21 | Jim Ferguson | <i>Requiem for a Fallen Artist</i> | 4:13 |
| 22 | Francis Kleynjans | <i>25 printemps</i> | 1:54 |
| 23 | Gilbert Clamens | <i>Prélude et valse</i> | 3:39 |
| 24 | Takashi Ogawa | <i>Parapluie de Kyoto</i> | 2:22 |
| 25 | Annette Kruisbrink | <i>Tendresse</i> | 2:27 |

Marlène Lemay

guitariste / guitarist

